Развивающая предметно – пространственная среда, как средство реализации образовательной программы МБДОУ «Малышок» в условиях ФГОС, используемые воспитателем по ИЗО деятельности.

«…Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунках, лепке, аппликации, отражение, которое построено на работе воображения, отражении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинки и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношением к изображаемому…»

Е. А. Флерина

Дети дошкольного возраста очень рано замечают красоту в окружающем мире и тянутся к ней, поэтому очень важно, используя это стремление, обогащать чувственный опыт ребенка, развивать его эмоциональную среду, создавать условия для развития детского творчества. Творческий процесс завлекает детей. Когда на занятиях, я вижу глаза детей, которые блестят от восторга, слышу их смех, вижу как дети рисуют, то я в восторге.

Когда – то видный педагог Евгения Александровна Флерина писала: «Взяв кисть из банки с красной краской, нельзя класть её в другую краску, прорисовав её, её нужно положить обратно и взять кисть из другой банки, или же промыть кисть водой и вытереть, нельзя мазать стол, лицо и руки…»

А я возражаю, нужно мазать, и не только пальчиками, но и ладошкам и тогда наши рисунки оживут. Опираясь исключительно на собственную интуицию, свой опыт, чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, взрослый своевременно должен помогать ему.

Одним из требований ФГОС является создание благоприятной развивающей предметно – пространственной среды для детей. При создании предметно – пространственной среды я руководствовалась общими принципами, определенными в пункте 3.3.4. ФГОС дошкольного образования.

Развивающая среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

(Добро пожаловать в мой уголок совместного творчества с детьми)

Для этого я создала в кабинете обстановку для творческой активности детей, которая способствует возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности дошкольников. В центре организации образовательного пространства в каждом дошкольном учреждении сегодня – ребенок, его неповторимый внутренний мир.

Наш детский сад работает по основной образовательной программе МБДОУ «Малышок» в соответствии с ФГОС и учетом примерной образовательной программы под редакцией Вераксы «От рождения до школы». Целью которой является – проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно – исследовательскую деятельность и другие формы работы активности.

При построении развивающей среды в своем кабинете, я старалась, чтобы она:

* Имела привлекательный вид,
* Положительно влияла на эмоциональное состояние детей,
* Помогала ребенку познавать окружающий мир,
* Давала возможность ребенку заниматься творчеством.

Оснащенность кабинета

* Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, игрушки из дерева,
* Наглядно – дидактические пособия,
* Произведения живописи: натюрморт, пейзаж и портрет,
* Бумага разного формата, разного тона,
* Достаточное количество карандашей, красок, кистей, пластилина, цветной бумаги, ножниц с закругленными концами и т.п.
* Магнитофон, фрагменты фольклорных произведений, записи звуков природы.

Работу по организации художественно – эстетического развития веду одновременно в нескольких направлениях:

* Взаимодействие педагогов и детей: непосредственная образовательная деятельность (групповая и подгрупповая), участие в проектах,
* Взаимодействие с семьей: тематические выставки рисунков, поделок, папки – передвижки, консультации, участие в реализации проектов, участие в областных конкурсах и районных,
* Сотрудничество с учреждениями социально – педагогической среды: экскурсии в музей и библиотеку.

Мной создан учебно – методический комплекс: программа по художественно – эстетическому направлению, перспективные планы, конспекты занятий, дидактические игры: сенсорные, игры на развитие воображения, художественно – развивающие игры. Весь материал систематизирован и представлен в картотеке. На каждую неделю в кабинете вывешиваются наглядности соответствующие теме недели, что позволяет, более доступно и наглядно объяснить либо новый материал, или же закрепить ранее пройденный.

Формы работы с детьми

* Интегрированная образовательная деятельность,
* Проектная деятельность,
* Изготовление макетов,
* Совместные коллажы,
* Организация и участие в творческих конкурсах, выставках,
* Театральная деятельность,
* физическая деятельность,
* использование мультимедийной установки,
* нетрадиционные техники рисования (манка, зубные щетки, пальчиковое рисование и др.),
* появление волшебной вещи.

Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной деятельности.

Развивающая среда в моем кабинете построена таким образом, что наиболее эффективнее развивает индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Созданная мной развивающая предметно – пространственная среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной деятельности, творчеству.

«Дети охотно всегда чем – нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать!»

Ян Амос Каменский